

A Monsieur Eugène LECOMTE.

*Souvenir d'Aix les Bains.*



# Sonate

POUR

VIOLON, ALTO  
et Violoncelle

P A R

# LEONARDO MOJA

*Violoncelliste de S.M. le Roi d'Italie.*

Op:22

*Prix net : 3 fr.*

**Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs,  
4, Place de la Madeleine.**

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.  
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Imp. Delanchy et C<sup>e</sup> Paris

## SONATE

VIOLON. ALTO  
et VIOLONCELLE.

L. MOJA.

Op. 22.

VIOLONCELLE.

**LARGHETTO.**  $\text{6/8}$

*p* *p* *Solo.* *p* *f* *dol.* *2* *1* *cresc.* *B* *p* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.* *pizz.* *arco.* *C* *p* *cresc.* *D* *f* *p* *cresc.* *ALL. MOD.<sup>to</sup>* *p*

dim.

dim.

*f*

*f*

**A**

*f*

**B**

*pp*

*mf*

*p*

*p*

*f*

*f*

**C**

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

**D**

**E**

**F**

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p dim.*

*mf*

The musical score is written for a cello (Violoncelle) and consists of nine staves. The key signature is one flat (B-flat). The music includes various dynamics such as *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *p* (piano). There are also articulation marks like accents and slurs. Rehearsal marks G, H, and I are placed above the staves. The piece concludes with a double bar line on the final staff.